

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете

Протокол № _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МАУДО «Детская школа искусств»
городского округа Кашира»

/О.Г.Епихина/

« ____ » _____ 20 ____ г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Детская школа искусств» городского округа Кашира»

ул. Металлистов, д.8, г. Кашира, Московская область, 142902

тел.: +7 (49669) 2-27-01, e-mail: dshi-kashira@yandex.ru

ОГРН 1185022003924, ИНН 5019029450, КПП 501901001

Администрация городского округа Кашира

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
общеобразовательная программа в области музыкального искусства
«Эстетическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья
(слабовидящих)»

по учебному предмету

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Возраст детей: от 7 до 14 лет

срок реализации: 4 года

Разработчик: О.А.Короткова,
методист и преподаватель
МАУДО «Детская школа
искусств» городского округа
Кашира»

Городской округ Кашира
2018 год

1. Пояснительная записка

к Адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Эстетическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих)»

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

1.2. Законодательная база

1.3 Цель и задачи программы

2. Содержание учебного предмета

2.1. Учебный план

2.2. Срок освоения программы, условия приёма обучающихся

2.3. График образовательного процесса

2.4. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

3. Условия реализации программы

3.1. Кадровые и условия реализации программы

3.2. Материально-технические условия реализации программы

4. Список литературы

4.1. Список литературы, рекомендуемой специалистам, работающим с детьми с ОВЗ и родителям

1. Пояснительная записка к Адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Эстетическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих)»

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Эстетическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих)» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области дополнительного образования в сфере культуры и искусства. Данная программа разработана для занятий со слабовидящими детьми и построена на принципах:

- Индивидуального подхода – максимального развития природных способностей ребенка, психофизиологических особенностей, составляющих его музыкальную индивидуальность;
- Доступности обучения, в том числе, на основе подбора учебного музыкального материала с учетом состояния здоровья, физических возможностей детей и степени продвинутости учащихся;
- Последовательности и постепенности обучения (от простого к сложному);
- Наглядности обучения – показа (иллюстрации) и объяснения;
- Активности – максимального участия ученика в учебной деятельности.

Данная программа позволяет преподавателю применить индивидуальный подход в обучении детей с ОВЗ, правильно распределить учебную нагрузку, развить их художественные возможности и способности, научить их трудиться с желанием, воспринимая музыкальные уроки как интересное, увлекательное занятие. Программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

1.2. Законодательная база

Законодательная программы в области музыкального искусства «Эстетическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих)» разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12 2012 года;
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских

школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гн);

- Устава МАУДО «Детская школа искусств» городского округа Кашира»;
- Локальных актов МАУДО «Детская школа искусств» городского округа Кашира».

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящими) (далее - с ОВЗ) дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является неотъемлемым, законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации ребенка. Достичь этой цели возможно следующими методами:

- Беседы с детьми и их родителями о здоровом образе жизни, о возможностях сохранения и самовосстановления здоровья, о направленностях программ дополнительного образования;
- Консультации детей и родителей о направленностях и особенностях общеразвивающих программ ДШИ, проведение педагогом дополнительного образования;
- Психолого-педагогические тренинги, направленные на повышение самооценки, функциональная тренировка поведения;
- Проведение занятий по развитию коммуникабельности и навыков общения с использованием упражнений, развивающих вербальную и невербальную коммуникацию, эмоциональные реакции, моделирование различных видов поведения и др.;
- Организация активного участия обучающихся в творческой жизни школы, коллективах школы.

1.3. Цель и задачи программы

Цель: раскрытие творческого потенциала личности ребёнка с ОВЗ в детско-взрослом сообществе, формирование жизненных и социальных компетенций посредством общения с миром музыки и искусства.

Задачи:

- ✓ Помощь детям с ОВЗ в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- ✓ Помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых ОВЗ;
- ✓ Организация индивидуального маршрута обучения ребёнка, ориентированного на его интересы и возможности с использованием творческих форм обучения;
- ✓ Выявление творческого потенциала обучающихся с ОВЗ путём вовлечения детей в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях);
- ✓ Оказание психологической помощи детям, их родителям в развитии навыков общения для психологической ориентации инвалидов на выход из пассивного социального состояния.

- ✓ Реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами изобразительного и музыкального искусств;
- ✓ Формирование активной оптимистической жизненной позиции.
- ✓ Приобретение детьми основ музыкальных, художественных и общекультурных теоретических знаний;
- ✓ Создание условий и возможностей для художественного самовыражения;
- ✓ Приобретение детьми умений и навыков хорового пения, игры на музыкальном инструменте.
- ✓ Общее развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе;
- ✓ Развитие мотивационной и эмоционально-волевой сферы;
- ✓ Приобретение детьми опыта творческой деятельности в области музыкального искусства;
- ✓ Развитие навыков коллективного музицирования, игры на музыкальном инструменте;
- ✓ Общее интеллектуальное и музыкальное развитие детей;
- ✓ Развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- ✓ Развитие общей культуры обучающихся;
- ✓ Умение различать звуки по высоте и длительности, определять плавное и отрывистое проведение мелодии в процессе музыкальной деятельности;
- ✓ Формирование певческих навыков;
- ✓ Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, формирование представления о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр;
- ✓ Приобретение навыков игры на музыкальных инструментах;
- ✓ Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- ✓ Формирование у обучающихся нравственных черт характера посредством осмысления художественных образов;
- ✓ Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- ✓ Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- ✓ Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- ✓ Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- ✓ Формирование общей культуры обучающихся. в области изобразительного искусства
- ✓ Коррекция недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предмета, их положения в пространстве;
- ✓ Содействие развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- ✓ Устранение недостатков моторики и совершенствование двигательной координации;
- ✓ Развитие у обучающихся художественного вкуса, интереса и любви к музыке.

2. Содержание учебного предмета

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы) кол-во часов в неделю				Итоговые и промежуточные аттестации
		I	II	III	IV	
1.	Хоровое пение	0,5	0,5	1	1	II, IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки, эстетической направленности	0,5	0,5	-	-	IV
3.	Основы музыкальной грамоты и слушания музыки	0,5	0,5	-	-	IV
4.	Учебный предмет по выбору	-	-	0,5	0,5	IV
5.	Музыкальный инструмент	0,5	0,5	1	1	I, II, III, IV
	Всего часов в неделю	2	2	2,5	2,5	

Примечание: предмет по выбору вводится в учебный план, исходя из состояния здоровья ребёнка, и с учётом его пожеланий. Занятие предметом «Музыкальный инструмент» вводится по желанию обучающегося и проводится в форме индивидуального занятия

2.2. Срок освоения программы, условия приёма обучающихся

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте от семи до четырнадцати лет, составляет 4 года.

При приёме на обучение детей по программе в ДШИ создаётся комиссия и проводится собеседование с поступающим. Зачисление детей на обучение по программе производится на основании заявления родителей и собеседования с поступающим.

На всех этапах освоения программы для обучающихся с ОВЗ, проявляющих специальные способности и повышенную мотивацию, предусмотрена возможность их подготовки и перевода на освоение других программ, реализуемых школой.

Переход обучающихся по их желанию и заявлению родителей с общеразвивающей программы на другую образовательную программу может осуществляться на основании творческих испытаний.

Объем общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования, состояния здоровья ребёнка с ОВЗ. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

2.3. График образовательного процесса

Продолжительность учебного года при реализации программы составляет 37 недель, продолжительность учебных занятий 32 - 33 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель. Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. При реализации программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут и 0,5 академического часа – 20 минут. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 12 человек).

2.4. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, тестирование, академические концерты, прослушивания.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и концертных выступлений.

Возможно проведение зачёта в классном порядке. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценки обучающимся выставляются по окончании каждой учебной четверти.

Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией, проводимой школой. Итоговая аттестация проводится в форме концерта и тестирования по предметам:

- 1) Хоровое пение;
- 2) Основы музыкальной грамоты и слушание музыки;

3) Музыкальный инструмент (для учащихся, осваивающих предмет по выбору).

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

Общие

- понимание значение искусства в жизни человека и в обществе;
- общие знания о композиторах и художниках, музыкальных и художественных произведениях;
- восприятие характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства.

В области музыкального искусства

- общие знания об основах музыкальной терминологии;
- владение навыками слухового восприятия;
- некоторые творческие умения и навыки: пение гаммы, навыки дирижирования;
- владение основными вокальными навыками;
- владение основными навыками игры на музыкальном инструменте (предмет по выбору - музыкальный инструмент)
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.
- восприятие музыки различных жанров, эмоциональный отклик и выражение своего отношения к нему в различных видах деятельности;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров: пение, драматизация, музыкально-пластическое движение.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого обучающегося.

Оценка	Критерия оценивания выступления
5 («отлично»)	знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях
3 («удовлетворительно»)	неуверенное владение знаниями, умениями
2 («неудовлетворительно»)	комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по предмету

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого обучающегося.

При оценивании обучающегося, осваивающего данную программу, следует учитывать:

- Формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;

- Степень индивидуального развития, обучающегося с ОВЗ;
- Особенности состояния здоровья, физическое и интеллектуальное развитие;
- Развитие рефлексивных способностей, умений анализа и самоанализа;
- Развитие творческого потенциала;
- Наличие исполнительской культуры, музыкального мышления и воображения;
- Владение основными практическими умениями и навыками в некоторых видах музыкально-исполнительской деятельности;
- Степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

3. Условия реализации программы

3.1. Кадровые условия реализации программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

3.2. Материально-технические условия реализации программы

Данная программа реализуется на базе Филиала №2 МАУДО «Детская школа искусств» городского округа Кашира (далее – Учреждение). Материально-техническая база учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда. Учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом. Учебные аудитории для проведения групповых, мелкогрупповых занятий имеют специальное учебное оборудование: столы, стулья, шкафы, стеллажи, музыкальные инструменты, аудио и видеоаппаратуру, мультимедийное оборудование. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. В школе имеется концертный зал для проведения зачётов, концертных, культурно-досуговых, воспитательных и просветительских мероприятий. Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

4. Список литературы

1. Буйлова, Л.Н., Кленова Н.В. Как разработать программу дополнительного образования детей // Практика административной работы в школе.-2004,- №4.- С.47-51.
2. Кайгородцева, М.В. Методическая работа в системе дополнительного образования. - Волгоград, 2009 г.
3. Логинова, Л.Г. Методика работы над авторской образовательной программой //Методист,- 2004.-№5.-С.52-56.
4. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06- 1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»
5. Учебно-методический комплекс дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области искусств «Свободное творческое развитие» для детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст]: /отв. ред. И. в. Гладкова/- Екатеринбург, 2016 - 144 с.

4.1. Список литературы, рекомендуемой специалистам, работающим с детьми с ОВЗ и родителям

1. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие [Текст] / Р. Арнхейм. — М.: Прогресс, 1974. - 343 с.
2. Баевская, Е. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием [Текст] / Е. Баевская - М.:Теревинф, 2007. - 112 с.
3. Бремс, К. Полное руководство по детской психотерапии [Текст] / К. Бремс. - М.: ЭКСМО - Пресс, 2002. - 640 с.
4. Вейс, Т.Е. Как помочь ребёнку: опыт лечебной педагогики в Кемпхилл-общинах [Текст] / пер. снем. М.: Московский центр вальдорфской педагогики, 1992. -168 с.
5. Выготский, Л. Основы дефектологии [Текст] / Л.Выготский. - Санкт-Петербург, 2003, —654 с.
6. Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст] / Л.С. Выготский. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. - 479 с.
7. Гальперин, П.Я. Введение в психологию [Текст] / П.Я. Гальперин М МГУ, 1976,112 с.
8. Гибсон, Д. Экологический подход к зрительному восприятию [Текст] И Гибсон. - М.: Прогресс, 1988. - 124 с.

9. Глозман Ж.М. Количественная оценка данных нейропсихологического обследования [Текст] / Ж.М. Глозман. — М.: Центр лечебной педагогики 1999, - 160 с.
10. Грачёва, В. Телесно ориентированный тренинг [Текст] / В. Трачена Санкт-Петербург: Речь, 2006. -144 с.
11. Грегори, Р. Глаз и мозг. Психология зрительного восприятия [Текст] Грегори. -М.: Мир, 1969. - 132 с.
12. Грендин, Т. Отворяя двери надежды. Мой опыт преодоления аутизма [Текст] / Т. Грендин, М.М. Скариано. - М.: Центр лечебной педагогики 1999.- 228 с.
13. Грибанов, А.В. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью у детей [Текст] / А.В. Грибанов, Т.В. Волокитина, Е.А. Гусева, Д.Н. Подоплёкии М.: Академический проект, 2004. - 144 с.
14. Детская и подростковая психотерапия [Текст] / под общ.ред. Д.Лейна и Э. Миллера. СПб.: Издательский дом ПИТЕР, 2001. - 440 с.
15. Дилигенский. Н. Слово сквозь безмолвие [Текст] / Н. Дилигенский. -М.: Центр лечебной педагогики, 2000. — 96 с.
16. Евтушенко, И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот [Текст] /И.В. Евтушенко. - М.: АCADEMIA,2003. — 143 с.
17. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Как помочь особому ребёнку [Текст] Зинкевич-Евстигнеева. -СПб., 2000. - 96 с.
18. Исаев, А.Н. Умственная отсталость у детей и подростков [Текст] /ЛИ Исаев. - Санкт-Петербург: Речь, 2003. - 346 с.
19. Красный, Ю. Арт — всегда терапия [Текст] / Ю. Красный. -М.: 2006. — 204 с.
20. Левченко, И.Ю. Патопсихология [Текст] / И.Ю. Левченко. - М.: Академии 2004,232 с.
21. Лютова, Е.К. Шпаргалка для взрослых [Текст] / Е.К. Лютова, Е.Б. Моница М.: Еенезис, 2000. - 191 с.
22. Марилов, В.В. Общая психология [Текст] / В.В. Марилов. - М.: Академия, 2004. - 224 с.
23. Марилов, В.В. Общая психопатология [Текст] / В.В.Марилов. - М.: АCADEMIA, 2002. - 122 с.

24. Мастюкова, Е. М. Лечебная педагогика [Текст] / Е.М. Мастюкова. - М.: Владос, 1997.— 304 с.
25. Мурашова, Е. Понять ребёнка [Текст] / Е. Мурашова. - Екатеринбург: У-Фактория, 2006.-416 с.
26. Никольская, О.С. Аутичный ребёнок: пути помощи [Текст] / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. - М.: Теревинф, 2000. — 336 с.
27. Никольская, О.С. Аффективная сфера человека. Взгляд сквозь призму детского аутизма [Текст] / О.С. Никольская. -М.: Центр лечебной педагогики, 2000. — 364 с.
28. Оберет, Дж. Давайте познакомимся: меня зовут Итан [Текст] / Дж. Оберет / пер. с англ. - М.: Центр лечебной педагогики, 2000. - 56 с.
29. Пылаева, Н.М. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет: Методическое пособие [Текст] / Н.М. Пылаева, Т.В. Ахутина. - М.: Теревинф, 2001. - 47 с.
30. Рок, И. Введение в зрительное восприятие, т.1,2. [Текст] /М.: Педагогика, 1980.
31. Тёлле, Р. Психиатрия с элементами психотерапии [Текст] / Р. Тёлле. - Минск: Интерпрессервис, 2002. - 496 с.
32. Тимофеева, А.М. Беседы детского доктора [Текст] / А.М. Тимофеева. - М.: Теревинф, 2000. - 2-ое изд. испр. и допол. - 168 с.
33. Ульенкова, У.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии [Текст] / У.В. Ульенкова, О.В. Лебедева. -М.: АСADEMIA, 2002. - 176 с.
34. Финни, Н.Р. Ребёнок с церебральным параличом: помощь, уход, развитие: книга для родителей [Текст] / Н.Р. Финни / пер. с англ. - М.: Теревинф, 2001.- 336 с.
35. Холмс. Д. Анормальная психология [Текст] / Д. Холмс. - (МП Издательский дом ПИТЕР, 2003.-300 с.
36. Шац, И.К. Психозы у детей [Текст] / И.К. Шац. - М.: Советский спорт, 2002.-212 с.
37. Шипицина, Л.М. Необучаемый ребёнок в семье и обществе [Текст] / Л.М.Шипицина. - М.: Дидактика - Плюс, 2002. - 496 с.
38. Шипицына, Л.М. Развитие навыков общения у детей [Текст] /Л М Шипицына. - Санкт-Петербург: Союз, 2004. - 335 с.