

Открытый урок по сольфеджио с презентацией для учащихся 2 класса. Тема «В гостях у интервалов».

11 июня 2020 года

Преподаватель теоретических дисциплин Булгакова Татьяна Алексеевна.

Место работы: МАУДО «Детская школа искусств» городского округа Кашира».

Пояснительная записка:

Данный урок может быть интересен преподавателям детских музыкальных школ и школ искусств при изучении темы «Интервалы» на уроках сольфеджио. Урок построен на сочетании как традиционных, так и новых форм работы; особое внимание уделяется практическим заданиям с использованием наглядных материалов, созданных на основе компьютерных технологий.

Выбор темы урока обоснован учебным планом по предмету «Сольфеджио», 2 класс, III-IV четверти, тема «Интервалы» (Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства, предметная область «Теория и история музыки», примерная программа по учебному предмету «Сольфеджио», главный редактор И.Е. Домогацкая, Москва, 2012).

Для всесторонней проверки знаний учащихся рекомендуется использовать репродуктивный метод, а для успешного выполнения практических заданий – поисковый метод. «Самое важное — это не результат поиска, а сам поиск. Правда должна открываться понемногу. Если тебе предоставить ее целиком, ты можешь просто не принять ее», - считает американская писательница Урсула Ле Гуин. С этим нельзя не согласиться!

Тема урока: «В гостях у интервалов».

Целевая аудитория: 2 класс инструментального отделения детской школы искусств (детской музыкальной школы).

Возраст обучающихся: 8 - 9 лет.

Учебный предмет: сольфеджио, 2 класс, III четверть.

Время учебного занятия: 1 час 05 минут.

Оборудование: учебный класс, мультимедийный проектор, компьютер (ноутбук), экран, колонки, наглядные пособия (презентация, карточки с заданиями для практической работы).

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Цель: определение количественной величины простых интервалов.

Задачи:

- проверить теоретические знания по теме «Интервалы»;
- расширить и закрепить круг вопросов по изучаемому материалу в новом аспекте;
- использовать наглядные материалы для решения учебных задач;
- учиться сосредоточенному восприятию нового учебного материала;
- развивать творческие способности учащихся, память, внимание, логическое мышление;
- повышать самооценку учащихся;
- учить детей эмоциональному раскрепощению;
- учить преодолевать трудности в работе с новым учебным материалом.

Ход урока:

1. Организационный этап

Преподаватель: Здравствуйте, дорогие дети! Настроение отличное?

Ученики: Да!

Преподаватель: Все готовы к уроку, к новым знаниям?

Ученики: Да!

Преподаватель: Тогда начинаем!

2. Постановка цели и задач урока, мотивация учебной деятельности

Преподаватель: Дети! Сегодня мы продолжаем изучать интереснейшую тему «Интервалы», а урок наш называется: «В гостях у интервалов».

На экран проецируется слайд № 1:



Преподаватель: Я приготовила для вас новые задания, которые вам помогут в освоении новых знаний. Надеюсь, что они вам понравятся.

В ходе урока нам предстоит выяснить, что такое «величина» музыкального интервала, как её правильно определить и обозначить. Итак, цель нашего занятия - определение количественной величины простых интервалов.

Прежде чем приступить к главному, давайте вспомним, что мы уже знаем об интервалах. Слово «интервал» (промежуток, расстояние) очень часто встречается в разных областях нашей жизни. Где же именно? Давайте вспомним!

На экран проецируются слайды № 2-4:

Что такое «интервал»?

Интервал (лат. Intervallum) - «промежуток, расстояние»

Интервал может означать:

- ❖ множество всех чисел, удовлетворяющих строгому неравенству $a < x < b$;
- ❖ отношение высот (звуковых частот) двух тонов;
- ❖ расстояние между опорными линиями соседних строк текста;
- ❖ интервал QT — медицинский термин, обычно используемый в специальной области кардиологии — электрокардиографии;
- ❖ интервал повторения — оценка интервала времени между такими событиями, как землетрясение, наводнение;
- ❖ интервал сходимости степенного ряда;
- ❖ интервалы между простыми числами

и многое другое...

**Интервал — расстояние между военнослужащими,
боевыми машинами,
подразделениями или воинскими частями**





**Интервал —
расстояние
между
событиями в
пространстве
(времени)**

Преподаватель: Дети, знаете ли вы, как измеряется расстояние? Например, расстояние между двумя точками измеряется в сантиметрах, между городами – в километрах.

На экран проецируется слайд № 5:



Преподаватель: Интервал, точнее, интервалы встречаются и в музыке. Музыканты всего мира знают, что это такое. А вы? Кто-нибудь из вас может дать определение музыкальному интервалу? Если кто-нибудь забыл, не волнуйтесь. Посмотрите на экран, изображение подскажет вам правильный ответ.

На экран проецируются слайды № 6-7:

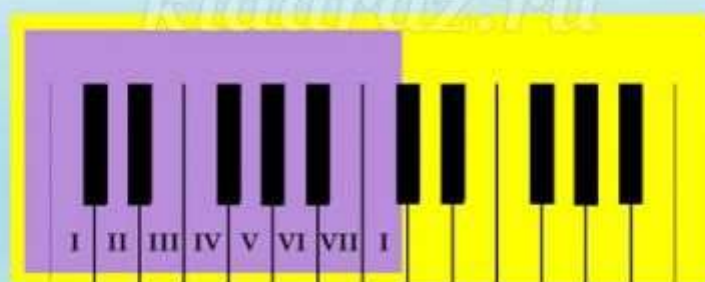
Расстояние между двумя музыкальными звуками называется



ИНТЕРВАЛ

Простые интервалы в музыке

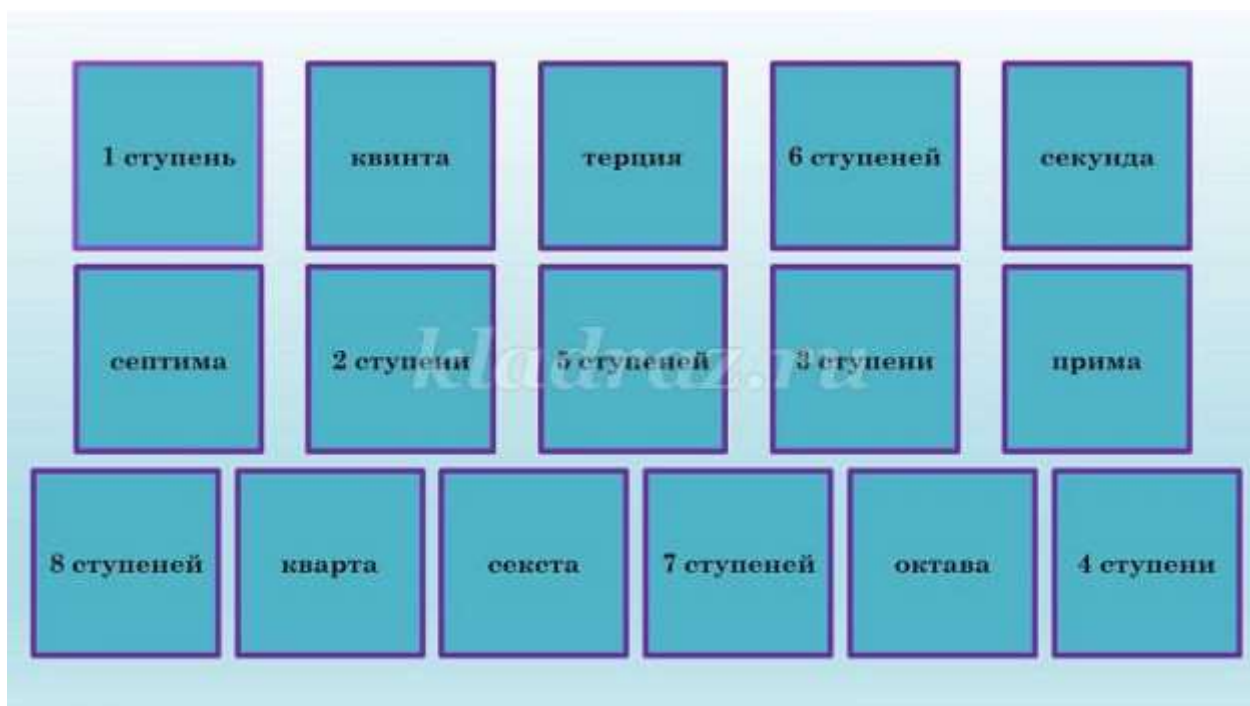
Простые интервалы – это интервалы в пределах 8 ступеней гаммы.



Преподаватель: «В музыке интервал – это расстояние между двумя музыкальными звуками». Надеюсь, вы помните названия интервалов? Помогите мне составить список интервалов, расположить их по порядку в пределах октавы.

Задание для учащихся: На рабочем столе в свободном порядке разложены 8 карточек с названиями интервалов и 8 карточек с цифрами ступеней. Ученикам нужно расположить интервалы по порядку в соответствии с количеством ступеней.

Карточки для задания:



Преподаватель: Давайте проверим, все ли правильно мы сделали?

Проверка задания по образцу из презентации: у детей должна получиться схема №1.

На экран проецируется слайд № 8:



Преподаватель: Не забыли ли вы, как называется нижний и верхний звуки интервала?

Ученики отвечают: Основание и вершина.

На экран проецируется слайд № 9:

Простые интервалы

Нижний звук интервала называется «**основание**»

Верхний звук интервала называется «**вершина**»



Преподаватель: Дети! Как же выглядят интервалы в нотном тексте? Как они могут быть написаны?

Ученики: Звуки в интервалах пишутся друг над другом (вертикально), либо рядом (горизонтально).

А ещё интервалы можно спеть, или сыграть на любом музыкальном инструменте.

Преподаватель: Позвольте я поправлю: на любом музыкальном инструменте, кроме, разумеется, ударных инструментов без определенной высоты звучания, таких к примеру, как барабан или бубен. Как же определить музыкальный интервал?

На экран проецируется слайд №10:

Определение интервала

Интервал определяется двумя величинами - «количественной» и «качественной»:

«количественная величина»

Расстояние между двумя музыкальными звуками определяется количеством ступеней: например, чистая кварта – 4 ступени, малая секста – 6 ступеней и т.д.

«качественная величина»

Расстояние между двумя музыкальными звуками определяется количеством тонов и полутонов: например, чиста кварта – 2,5 тона, малая секста – 4 тона и т.д.

Ученики: Надо посчитать количество ступеней между нижним и верхним звуками, затем по количеству ступеней можно легко определить название интервала.

На экран проецируется слайд №11:



Преподаватель: Какие молодцы! Давайте посмотрим на экран, выполним задание «Кто прав?».

На экран проецируется слайд № 12:

Проверка знаний «Кто прав?»

! Задание для учащихся: перед вами три варианта обозначения интервала.
Выберите правильный вариант ответа.

1 вариант 2 вариант 3 вариант

3 ступени
три

3 ступени
терция

3 ступени
трезвучие

Преподаватель: Все верно. Молодцы! Предлагаю вам немного отдохнуть. Я приготовила для вас сюрприз в виде музыкальной паузы. Вам всем - большой привет от кота Леопольда (эмоциональная разрядка). Слушаем и подпеваем!

Видеофрагмент: песня кота Леопольда «Неприятность эту мы переживем» из мультфильма «Лето кота Леопольда» (слова А. Хайт, музыка Б. Савельева).

3. Актуализация знаний (поиск решения учебной задачи, способ поиска информации, поиск информации)

Преподаватель: Отдохнули? Тогда за дело! Дети, задумывался ли кто-нибудь из вас о том, что любая мелодия состоит из интервалов? И мы с вами можем определить, из каких именно интервалов состоит мелодия. Только надо помнить о том, что два звука мелодии должны находиться рядом друг с другом. Хотите попробовать?

Ученики: Да!

Преподаватель: На примере этой замечательной песенки мы будем определять интервалы, точнее сказать, определять их количественную величину (у интервалов есть ещё и качественная величина, информацию о которой вы видели на слайде № 10, но об этом не сегодня).

На экран проецируется слайд № 13:



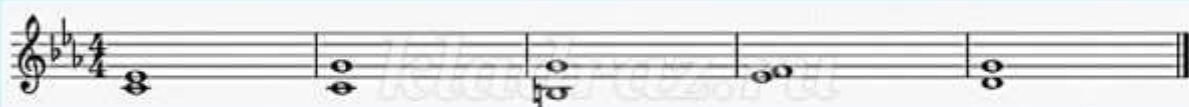
Преподаватель: Для правильного выполнения заданий вам помогут ваше внимание и сообразительность, а также те правила, которые мы повторили в начале урока.

4. Первичное усвоение новых знаний

Ученикам раздаются карточки с нотным текстом песни (задание №1)

Интервалы из песни кота Леопольда «Неприятность эту мы переживем»

Задание №1: определите и подпишите интервалы:



! Помните, что при определении количественной величины интервалов знаки альтерации не учитываются!

Слова А. Хайт, музыка Б. Савельева, песенка «Неприятность эту мы переживем».

На экран проецируется слайд №14:



В небесах вы-со-ко яр-ко солн-це све-тит, до чего ж хо-ро-шо
жить на бе-лом све-те! Ес-ли вдруг гря-нет гром в сере-ди-не ле-та,
не-при-ят-ность э-ту мы пе-ре-жи-вем! Не-при-ят-ность э-ту
не-при-ят-ность э-ту мы пе-ре-жи-вем! Не-при-ят-ность э-ту
мы пе-ре-жи-вем!

Задание для учащихся: На карточке, как и на слайде, вы видите выделенные разным цветом интервалы. Давайте сначала выпишем выделенные интервалы, расположив их вертикально, затем определим количество ступеней между выделенными звуками, и наконец подпишем данные интервалы (индивидуальная работа). У вас должно получиться следующее:



На экран проецируется слайд № 15 с заданием для учащихся:

**Интервалы из песни кота Леопольда
«Неприятность эту мы переживем»**

Задание №1: определите и подпишите интервалы:

! Помните, что при определении количественной величины интервалов знаки альтерации не учитываются!

Преподаватель: Дети! Кто мне подскажет, как правильно выполнить такое задание? Какая схема может вам помочь?

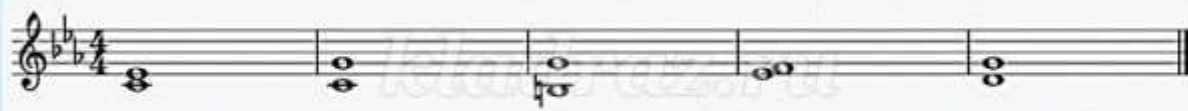
Ученики: Наверное, схема №1.

Преподаватель: Молодцы, верно мыслите! Если затрудняетесь, как выполнять задание, то можно первый музыкальный интервал определить вместе, а остальные интервалы вам нужно будет определить самостоятельно.

Проверка полученных результатов самостоятельно (по схеме №1), затем сравнение с правильным вариантом.

На экран проецируется слайд № 16:

Интервалы из песни кота Леопольда «Неприятность эту мы переживем»



3 ступени
терция

5 ступеней
квинта

6 ступеней
секста

2 ступени
секунда

4 ступени
кварта

Преподаватель: По традиции мы с вами сейчас споем эти интервалы и сыграем. Молодцы! Справились с первым заданием на отлично. Предлагаю приступить к следующему упражнению. Нам необходимо решить музыкальные примеры на интервалы. Складывать и вычитать умеете?

Ученики: Да!

Преподаватель: Тогда справитесь с заданием, я в вас верю!

5. Первичная проверка понимания

Ученикам раздаются карточки с примерами на интервалы (задание №2). Работа в командах: одна команда выполняет примеры на сложение, другая команда – на вычитание.

! Задание №2: решите примеры на музыкальные интервалы:



секунда + квинта = ? ... + ... = секста септима - квинта = ? ... - терция = ?

Преподаватель: Не теряйте время, приступайте к выполнению задания.

Преподаватель: Как ваши успехи? Нужна ли кому-нибудь помощь?

После выполнения задания преподаватель и учащиеся проверяют результаты, сравнивают с правильным вариантом на экране.

На экран проецируется слайд № 17:

! Задание №2: решите примеры на музыкальные интервалы:



секунда + квинта = ? ... + ... = секста септима - квинта = ? ... - терция = ?

Проверьте себя:

- 1 такт: секунда + квинта = секста;
- 2 такт: терция + кварта = секста;
- 3 такт: септима - квинта = терция;
- 4 такт: квинта - терция = терция

Преподаватель: Дети! Следующее задание вы будете выполнять самостоятельно, поэтому будьте очень внимательны. Это задание поможет вам закрепить полученные на уроке навыки для определения количественной величины интервалов.

Ученикам раздаются карточки, на которых задание №3 (индивидуальная работа). На выполнение задания дается время. Выполненное задание проверяется преподавателем, выявляются ошибки, оценивается работа на уроке.

! Задание №3: определите и подпишите интервалы:



4 ступени кварта 1 ступень ступеней септима 6 ... секста 2 ступени ...

На экран проецируется слайд № 18 с образцом выполнения задания:

! **Задание №3: определите и подпишите интервалы:**



4 ступени кварта
1 ступень прима
7 ступеней септима
6 ступеней секста
2 ступени секунда

6. Первичное закрепление учебного материала

Преподаватель: Дорогие дети! Все ли вам понятно было на уроке? Давайте проверим, как вы усвоили новые знания. Поиграем в «Путаницу». Условия игры простые: если согласны с утверждением, написанном на слайде, то говорите «согласны»; если не согласны – говорите, почему не согласны, и даете правильный ответ.

На экран проецируется слайд № 19:

«Путаница»

- ❖ Музыкальный интервал – это расстояние от дома до школы. Согласны или нет?
- ❖ Чтобы определить интервал в мелодии, можно взять любые два звука: например, первый и последний. Согласны или нет?
- ❖ Количественная величина интервала измеряется в килограммах. Согласны или нет?

7. Информация о домашнем задании, инструктаж о его выполнении

- 1) найти интервалы в мелодии любой детской песенки (на ваше усмотрение) и подписать (образец - задание №1);
- 2) придумать музыкальные примеры на сложение и вычитание интервалов (образец – задание №2);
- 3) написать в тетради несколько разных интервалов, определить их количественную величину, подписать (образец – задание №3).

8. Рефлексия (подведение итогов занятия)

Преподаватель: Дорогие ученики! Наступило время подведения итогов нашего урока. Предлагаю провести этот этап работы в виде блицопроса. Напоминаю, что отвечать надо очень быстро, «молниеносно». Готовы?

Ученики: Готовы!

Преподаватель задает вопросы, учащиеся отвечают.

1 вопрос: Какое из заданий вам больше всего запомнилось?

2 вопрос: Какие задания на уроке вам показались самыми трудными?

3 вопрос: Помогли ли вам наглядные материалы в выполнении заданий?

4 вопрос: Как вы считаете, урок прошел с пользой, или вы зря потратили время?

Проголосуйте изображениями героев мультфильма, фрагмент из которого использовался во время музыкальной паузы. Если вам понравился урок, то выберите рисунок кота Леопольда, если урок не понравился, выберите изображение мышей-проказников.

На экран проецируется слайд № 20:

Рефлексия

урок **ПОНРАВИЛСЯ**

урок **НЕ ПОНРАВИЛСЯ**

Слайд содержит две колонки. Левая колонка имеет заголовок «урок ПОНРАВИЛСЯ» и изображение кота Леопольда, стоящего на крыльце. Правая колонка имеет заголовок «урок НЕ ПОНРАВИЛСЯ» и изображение мышей-проказников, сидящих на земле с нотами и математическими символами.

9. Окончание учебного занятия

Преподаватель: Дорогие ученики! Вот и закончился наш урок, наше путешествие в гости к интервалам. Вы все прекрасно поработали на уроке, спасибо! До свидания!

На экран проецируется слайд № 21:

